



TED ALIĞA KOLEJİ VAKFI ÖZEL ORTAOKULU REHBERLİK BİRİMİ VELİ BÜLTENİ

DEĞERLER EĞİTİMİ ESTETİK VE SANAT



Sayın Velimiz,

Değerler Eğitimi Programında “Estetik ve Sanat” konusunu ele alacağız.

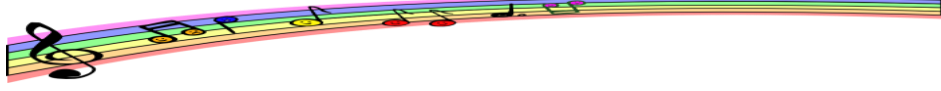
Öğrencilerimizle Estetik ve Sanat değerini işlerken aşağıdaki bilgileri inceleyecek ve tartışacağız, temel sanat dallarını öğreneceğiz ve hakkında konuşacağız, yaratıcılıklarını ve estetik ve sanat konusunda farkındalıklarını arttıran ders içi ve ders dışı etkinlikler yapacağız.

Duyguya indirgenebilen bağımsız bilgi dalına estetik denir. Estetik “güzel” üzerine düşünme, onun ne olduğunu açıklamadır. Estetiğin yöneldiği şey, güzelliştir; duysal olanın güzellik ile olan ilgisini ele alır.

Sanat felsefesinde, “sanatçı”, “sanat eseri”, “sanat eserini ortaya koyma etkinliği” ve “beğeni” gibi kavramlar göz önünde bulundurulmuştur. Sanatçı, sanat eserini yaratan kişidir; kendi alanına göre bazı maddeler kullanır; onlara biçim verir. Bu etkinlik sonucu bir ürün ortaya çıkar. Bu ürün beğeni taşıyorsa, sanat eseri olma özelliği kazanır.

Bu basit ifade ile sanat ve estetik kavramlarını, birbiriyle doğrudan ilişkili bir çerçeve içinde kullandığımız açıktır. İlk cümleden anlaşıldığı gibi estetik amaç, estetik kaygı, estetik boyut olmaksızın bir eser sanat vasfı kazanamaz. Bir esere sanatsal nitelik kazandıran onun estetik mahiyetidir.

Estetik ve sanat duyarlıklarımızı geliştirir. Çocukların estetik ve sanat duygusu geliştirmelerinde yaratıcı yönlerinin küçük yaşlardan başlayarak desteklenmesi önemlidir. Yaratıcılık; kişinin kendini kendine özgü bir şekilde ve özgürce ifade edebilme gücü ve yeteneğidir. Yaratıcılık; zekâ, düşünce ve hayal gücünden yararlanılarak o zamana kadar görülmeyen yeni bir şey ortaya koymaktır.



“Yaratıcı kişilerin en önemli özelliği zihinsel esneklikleridir....

Bazen açık ve araştırmacı, diğer zamanlarda oyuncu olurlar ve adeta düz duvara tırmanırlar. Bazen de eleştirel ve hataları gören bir yaklaşım içinde olurlar. Ama sonuçta her zaman amaçlarına ulaşmak için çabalama konusunda dik kafalı bir kararlılık içindedirler. Tüm bunlardan şu sonuca varılabilir: yaratıcılık süreci her biri farklı bir düşünce biçimini şekillendiren dört ana rolün gerçekleştirilmesinden oluşur....

Bu roller: ARAŞTIRMACI, SANATÇI, YARGIÇ VE SAVAŞÇI’dır.”

***“Eğer yüreğimle yaratırsam
Hemen hemen her şey yolunda gider,
Sadece beynimle yaratırsam
Neredeyse hiçbir şey yolunda gitmez !”***
***“İnsanın en önemli özelliği yaratıcı yeteneğidir
Yaratıcı yeteneklerimiz olmasaydı
Dünyada hiçbir ilerleme olmaz
Bizler hep aynı işleri ve davranışları
Tekrarlardık !”***
***“Fırsatlar bizi yaratmaz,
Biz fırsatları yaratırız !”***
“Korku yaratıcılığı öldürür!”

YARATICILIĞI ve ESTETİK & SANAT DUYGUSUNU DESTEKLEMELİK İÇİN:

- Meşguliyet aracı olarak televizyonu/ipad/vb değil, çocuğunuzun yaratıcılığını geliştirecek oyuncakları kullanın.
- Çocuğunuzu yeteneklerinin üzerinde işlere zorlamayın. Ama başarabileceği işleri yapmasını bekleyin. Güvendiğinizi belli edin.
- Değişik bir şey yapmış olan insanları sohbetinize katın.
- Çocuğunuzun yanlışlarının peşinde koşmayın, doğrularını ortaya çıkarın destekleyin.
- Çocuğunuzun doğuştan var olan özelliklerinin çocuğunuza sıkıntı vermesini önleyin. Farklı yönlerini destekleyin.
- Çocuğunuzun okuldan her dönüşünde onu kucaklayın veya başka bir sevgi gösterisinde bulunun ve bunu gelenek haline getirin.